

kunstforeningen Gødstrup



regionshospitalet Gødstrup

Referat fra generalforsamling

Tirsdag d. 24. marts 2026, kl. 18.00

i Aula på Regionshospitalet Gødstrup

1. Formanden byder velkommen, og vi synger en sang.

2. Indslag

Der var ingen indslag.

3. Valg af dirigent

Janne Bach Pedersen er valgt.

4. Formandens beretning

Kort uddrag af beretningen: Foreningen er noget helt særligt, drevet af lysten til både kunst og fællesskab blandt kollegaer på hospitalet. For at skabe interesse for foreningen, i en periode med nedgang i medlemstal, skulle vi prøve både at genoplive gamle tiltag og finde på nye bl.a. via en ny folder og tilbud om ekstra lodder ved indmeldelse. Vi har været inviteret på besøg hos en lokal kunstner, Ove Ødegaard, som ønskede at donere et stort maleri til hospitalet. Det hænger nu i Havens Madhus. To bestyrelsesmedlemmer har været til "Kunst for Alle" i Århus, hvor der blev indkøbt værker til auktionen. I januar prøvede vi at afholde fernisering på Trine Østergaards udstilling. Hun fortalte levende om sin kunst for den lille forsamling af fremmødte. Tak til bestyrelsen og suppleanterne, som trådte til undervejs. En forening kan ikke fungere uden en engageret bestyrelse. Det er bestyrelsen som vælger kunstnere til udstilling blandt de henvendelser vi får, samt udvælger kunst til indkøb til auktion. Derfor opfordres til at stille op til valg til bestyrelsen.

Vi vil gerne have en levende forening med flere medlemmer og den bedste reklame sker via medlemmernes positive omtale og forsøg på at få flere kollegaer med i fællesskabet. Beretningen er godkendt.

5. Fremlæggelse af regnskab

Det har været lidt af en gyser i år, for første gang. Kontingentindtægterne svinder ind.

Der ses et fald i medlemmer på 17%. Der er aktuelt ca. 20 pensionister som indbetaler via bankoverførsel, for resten trækkes kontingentet af lønnen. Det er ansatte på hospitalet som ophører.

Regnskabet er godkendt uden kommentarer.

6. Valg af medlemmer og suppleanter til bestyrelsen.

Bestyrelsen består i dag af:

Per Kjærsgaard

Lasse P. Hansen – på valg/genopstiller ikke

Conni Smith – på valg/genopstiller ikke

Dorthe Jensen Bach

Lone Krogh Hansen

Gitte Agerlund - suppleant

Mikkel Seneca - suppleant

Valg af medlemmer

Følgende er valgt:

Mikkel Seneca

Janne Bach Pedersen

Valg af suppleanter

Der skal vælges 4 suppleanter

Følgende er valgt:

- Gitte Agerlund

- Helle Hagen Sveigaard

- Anne Grethe Nørgaard Kyndi

- Lisbeth Holdorff Møjbæk

Valg af revisor og revisorsuppleant:

Revisor:

Michael Trier Aagaard er valgt

Revisorsuppleant:

Conni Smith er valgt.

7. Fastlæggelse af kontingent

Bestyrelsen foreslår uændret 40 kr. pr. måned.

Det er godkendt.

8. Behandling af indkomne forslag

Forslag fra bestyrelsen

Medlemmer kan kun deltage i lodtrækning af kunstværker, hvis de er til stede på generalforsamlingen". (Aktuelt deltager man som medlem, også uden fremmøde)

Begrundelse: Tilskynde medlemmer til at deltage i generalforsamlingen, som er det øverste beslutningsorgan i Kunstforeningen. Selv om vi er på en arbejdsplads med døgnbemanding, vil der som regel være mulighed for at bytte, hvis man har et ønske om at deltage.

Forslaget er vedtaget

9. Forslag til vedtægtsændring

Forslag til vedtægtsændring fra Mikkel Seneca

1. Lodtrækning

Lodtrækningen foregår blandt de fremmødte eller via fuldmagt.

Man optjener et lod for hvert fulde år, man har været medlem.

Man har altid minimum 1 lod i puljen.

Man kan kun blive udtrukket 1 gang i en lodtrækning.

Kunstværkerne værdisættes fra 2 lodder som det mindste og op til 8 lodder som det meste – afhængigt af værkernes indkøbspris.

Man vælger den udbudte kunst i udtrukket rækkefølge – hvis man ikke har lodder nok til det ønskede værk går man i minus (man har dog altid 1 lod i puljen).

Dvs. hvis man har 2 lodder i puljen, bliver udtrukket og vælger et værk til 4 lodder, vil man det efterfølgende år have -1 lod. (-2 lodder + det optjente årlige lod = -1 lod.) Man vil dog fortsat have 1 lod i puljen.

Man er ikke forpligtet til at vælge et kunstværk, selv om man er blevet udtrukket, så går loddet videre til næste års udtrækning.

Der udtrækkes flere lodder, end der er kunstværker, da det forventes at enkelte vil springe over, og der er et ønske om, at alle kunstværker bliver valgt.

Hvis man ønsker at deltage i Kunstforeningens udlodning, kræver det et fuldt års kontingent for at få et lod. Det betyder, at man enten må vente på at have et fuldt års indbetaling eller kan vælge at lave en restindbetaling forud for generalforsamlingen sv.t. et fuldt års kontingent.

Konvertering af lodder:

Nuværende medlemmer med indeværende lodder vil få disse konverteret til nye lodder i forholdet 12:1.

Med baggrund i ovenstående model vil nuværende medlemmer med mange års opsparede lodder fortsat have større sandsynlighed for at blive udtrukket end nye medlemmer, men alle medlemmer kan potentielt blive udtrukket.

Jo tidligere man bliver udtrukket, jo mere frit kan man vælge blandt de tilbageværende, udbudte kunstværker.

Forslaget blev vedtaget.

2. Fremmødepræmie

Hvert år udloddes udvalgte værker ved lodtrækning blandt de fremmødte (ikke muligt med fuldmagt) uden at man forbruger lodder.

Begrundelse:

Forhåbningen med ovenstående forslag til vedtægtsændringer er, at det bliver lettere at tiltrække nye medlemmer, da det allerede ved første generalforsamling er muligt at blive udtrukket ved fremmøde eller i forbindelse med den ordinære lodtrækning og komme hjem med kunst, der appellerer til den enkelte.

Selve auktionen vil dermed bortfalde, men processen vil i stedet omhandle udvælgelsen af de udbudte værker.

Hvilke har man prioriteret? Hvilke værker vælger dem, der er udtrukket forud for en selv? Kan man stadig få det man har ønsket sig allermost?

Forslag fra Per Kjærsgaard:

Der kan jf. vedtægterne bortloddet 6 værker om året.

Det foreslås at kunstforeningen prioriterer at disse værker har en vis værdi, da det dermed vil være et ekstra incitament til at deltage i generalforsamlingen

10. Evt.

Forslag til fremadrettede indsatser fra Mikkel Seneca:

At der laves et samarbejde med Personaleforeningen Gødstrup – ex. udflugt til kunststillinger i Herning og omegn.

At der udvælges og indkøbes kunst fra disse ture – for at støtte det lokale kulturliv.

At medlemmer i højere grad involveres i valg af kunstnere.

At der hvert år vælges en "årets kunstner", og at der indkøbes lidt flere værker fra netop denne kunstner.

At der prioriteres, indkøb af et par udvalgte kunstværker af "kendte" kunstnere for at øge attraktiviteten. Det kunne ex. være litografi af Leif Sylvester eller tilsvarende kendte navne.

At der i endnu højere grad gøres reklame for Kunstforeningen i huset – personaleintroduktion, Intra, rundsendelse af mail til ansatte – hvad der nu er muligt indenfor de personalepolitiske retningslinjer.

At involvere medlemmerne i valg af kunst som skal købes af udstillende kunstnere.

Forslag fra medlem: Kan udstilling ske andre steder end Havens Madhus f.eks. Nido eller transportring?

PAUSE med lidt mad og drikke. – Der serveres tapas, sodavand, alkoholfri vin.

AUKTION og bortlodning – 36 værker til udlodning på auktion.

Referent: Dorthe J. Bach